

دیوان حافظ دست روز



سپاس و ستایش حضرت دوست را که لطفش توشه‌ی راه و نسیم حضورش، نور اقدام مان بود تا سردر قدمش نهم و به نقد محقر خویش، این کار به انجام رسانیم. بادا که مقبول محضر لسان الغیب افتد که جز به لطف نفسش این مختصر میسر نبود.

امید که اهالی سرحدات ذوق و مسافران شهر عشق نیز به توزیع این باغ که از پس همه‌ی زمان ها هنوز نسیم جان در آن می‌وزد در دعا و یادشان گوشه‌ی چشمی به ما کنند.

به یقین جامتایه‌ی این کتاب، اشعار روح افزای خواجه و لطف و نظرائشان است و بس. طراحی، صحافی و تزیینات، بهانه‌ای است در حد بضاعت که گمان می‌بریم، در سایه‌ی لطف اشعارشان، بهره‌ای مزید بر احوال دوست داران شان باشد.



دیوان حافظ دست روز



دیوان حافظ دست روز، تلاشی است برای آرایه‌ی اشعار حضرت حافظ، در قالبی نفیس و متمایز جلدسازی و صحافی شامل آماده کردن برگه‌های کتاب و دوخت، به تمامی با دست انجام شده است. دوخت شیرازه، از نوع کاپتیک همراه با سررند است. در این شیوه برگه‌های کتاب، دسته دسته شده و بانج و بدون چسب، با کوک‌های زنجیره‌ای، به طور ستونی به هم دوخته می‌شوند. پیاده‌سازی اشعار، توسط هم‌کاران سیرا به انجام رسید و در پایان، بازخوانی و اعراب‌گذاری شد. کاغذ برگزیده برای برگه‌ها، کاغذ کرافت، تولید شده در کارخانجات کاغذ پارس و ایرانی است. علاوه بر این، داشتن الیاف بلند که به استحکام کاغذ کمک می‌کند، نیز مدنظر بوده است. صفحه‌بندی و فرم‌بندی با نرم افزارهای متن باز و توسط همکاران مجموعه‌ی سیرا انجام پذیرفت. کیف طراحی شده برای این دیوان، از چرم طبیعی و دست‌دوز است. قطع دیوان حافظ دست روز، آ ۶ (۱۴.۸×۱۰.۵ سانتی متر) و دارای ۶۱۶ صفحه است.

